

420 PEOPLE



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2016

ANNUAL REPORT 2016



## OBSAH

2016	4
420PEOPLE	4
PREMIÉRY	6
OHŁASY (NEJEN) Z MÉDÍ	8
V ZAHŘANIČÍ & V REGIONECH	8
VZDĚLÁVÁNÍ	8
PRÁCE S PUBLIKEM	12
LIDÉ	12
BILANCE LEDEN-PROSINEC	12
ODEHRANÁ PŘEDSTAVENÍ	12
REPERTOÁŘ	14
PARTNEŘI	16
FINANČNÍ ZPRÁVA	19
POVINNÉ PŘÍLOHY	22

## LIST OF CONTENTS

2016	5
420PEOPLE	5
PREMIERES	7
WHAT THE PRESS (AND COM.) SAYS	9
ABROAD AND IN THE REGIONS	9
EDUCATION	9
AUDIENCE DEVELOPMENT	13
PEOPLE	13
STATISTICS	13
SHOW OVERVIEW	13
REPERTORY	15
PARTNERS	17
FINANCIAL REPORT	19

# ROK 2016

Rok 2016 se nesl ve znamení velkých změn, příprav na desáté výročí a samozřejmě intenzivní tvorby. Zahájili jsme dvoutýdenní rezidenci v Cité International de la Danse Agora, kde nám své prostory a servis poskytl renomovaný festival Montpellier Danse. V útrobách bývalého ženského kláštera a věznice se nám dostalo nadstandardní možnosti dlouhodobé koncentrace a nerušené práce v prostoru plně uzpůsobeném pro taneční tvorbu. Do dalších let nezbývá než si přát a tvrdě pracovat na tom, abychom nejen my, ale všechny české soubory, mohly v takových podmínkách jednoho dne pracovat i na domácí půdě. Václav Kuneš v zázemí Montpellier Danse vytvořil základní strukturu choreografie Paradiso, která byla následně v premiéře uvedena na Jatkách78.

K 1. lednu 2016 se také změnilo vnitřní uspořádání 420PEOPLE. Z postu výkonné ředitelky odešla Nataša Novotná a tato pozice tímto zanikla. Nataša zůstává ve skupině jako kmenová choreografka a tanečnice. Stávajícími orgány organizace v současné době jsou: ředitelka (Marta Lajnerová), správní rada (Václav Kuneš jako umělecký ředitel, Barbora Čermáková, Petra Kašparová), revizor (Nataša Novotná). Nově pak do administrativního teamu skupiny vstoupila Zuzana Herényiová, která převzala agendu související s koordinací zkoušek. V polovině prosince 2016 se organizace (do té doby zapsaný spolek) transformovala na zapsaný ústav. Výzvou, stejně jako neodkladnou nutností, se pak stala postupná generační obměna souboru.

Již tak širokou síť spolupracujících umělců, umělkyně a institucí jsme v roce 2016 rozšířili o několik zásadních

jmen. Královna chansonu a herečka Chantal Poullain se stala čestnou hostkou choreografie Mirage. Pro novou choreografii Nataši Novotné Portrait Parlé složil hudbu Dan Bárta, zapojili jsme se do programu Noci divadel na Jatkách78 a na projektu European Endless Express v červených trenýrkách spolupracovali se Ztohoven. Nataša Novotná a Václav Kuneš strávili tři týdny v kuse na baru: s Jo Strömngrenem natáčeli taneční film Closed. Gaga workshopy, které jsme na konci srpna v Praze uspořádali, vedla umělecká spoluředitelka Batsheva Dance Company Adi Salant.

Neopouštěj staré známé pro nové ale platí i v tanci, a tak naše upřímné díky za výdrž, podporu a spolupráci v roce 2016 patří celé řadě stávajících kolegů, přátel a podporovatelů:

Martine Tridde-Mazloun, Céline Hernandez, Marjorie Carré, Jean-Jacques Goron, Alexandre Carelle, Anna Hrabáčková, Pavel Štorek, Pavla Petrová, Kateřina a Pavel Knollovi, Pavel Hejný, Fabiana Mertová, Franziska Grevesmühl-v. Marcard, Kateřina Hanáčková, Owen Belton, Jiří Kylián, Carmen Thomas, Petr Voříšek, Jo Stromgren, Luděk Pelcl, Patrick Martin, Richard Maška, Martin Rypan, Luboš Hajn, Lucia Kašiarová, Milada a Petr Borovičkovi, Zuzana Houfková, Filip Wonka, Michal Hančovský, Petr Němeček a kolektiv, diváci, ambasadoři a v neposlední řadě dárci - Václav Kuneš st., František Dostálek, Martin Hudeček a Petr Farkač.

No dance, no life  
Děkujeme!  
420PEOPLE

## 420PEOPLE

V roce 2008 spojila Nataša Novotná a Václava Kuneše touha vybudovat v Praze svůj vlastní soubor současného tance. Tak vznikla značka 420PEOPLE, dnes zaštiťující celoroční aktivitu nemalé skupiny lidí. Z původní komorní myšlenky na realizaci několika představení ročně je dnes celoročně fungující provoz a 420PEOPLE vyrostli do energické struktury spolupracujících s desítkou tanečnic/iků, vlastním technickým týmem

a managementem. Klíčovou hodnotou souboru je kontinuita v tvůrčím úsilí a dlouhodobý růst. Vybudovali jsme si jasnou linii komunikace s publikem v zahraničí, kde klademe důraz především na představování vlastní tvorby. Stejně tak intenzivně vyhledáváme vlastní cesty, kterými postupně oslovujeme nové divácké komunity v České republice, a to nejen prezentací nesmírně širě forem, kterou žánr současného tance nabízí.

# YEAR 2016

2016 was a year of change, buckling up for the 10th anniversary and, as is the case every year, devotion to creating. At its very beginning, we set out for a creative residency at Cité International de la Danse Agora where the renowned festival Montpellier Danse hosted us for two weeks. The former monastery and prison for young girls became a valuable refuge where we were offered the luxury of continuous concentration and uninterrupted creative investment, in a space most appropriate for dance. It only remains to make one wish (and do our best to make it happen) - in the years to come, may all Czech dancers have the opportunity to create in such conditions in their homeland. At the charming facility of Montpellier Danse, Václav Kuneš has built the base of Paradiso, a choreography that opened in April at theatre Jatka78 in Prague.

January 1st also marked some major changes in the structure of our association. Nataša Novotná resigned from the post of the company's executive director and the post has thus been terminated. Nataša is still the company's house choreographer and keeps dancing in a majority of our pieces. As of 2016, the structure operates as follows: the director (Marta Lajnerová), the administrative board (Václav Kuneš as artistic director, Barbora Čermáková, Petra Kašparová) and the auditor (Nataša Novotná). The team has also expanded: Zuzana Herényiová is a major help in the role of rehearsal director. In the middle of December 2016, the association has undergone a legal transformation into what the new Czech civic code labels as registered institute (zapsaný ústav). Last but not least, we were confronted with yet another major and unavoidable challenge: the gradual generational change in the company.

The extensive network of our beloved colleagues, collaborators and partner institutions kept expanding: the queen of chanson and performer Chantal Poullain honoured us with her appearance as a guest star in Mirage. Dan Bárta composed a few tracks for Nataša Novotná's site-specific project Portrait Parlé. We joined the program of Theatre Night at Jatka78 as well as the European Endless Express project with Ztohoven. Nataša Novotná and Václav Kuneš spent three entire weeks in a bar: shooting the dance film Closed with Jo Strömngren. Adi Salant, the co-artistic director of Batsheva Dance Company, gave a series of Gaga workshops that we organized in Prague at the end of August.

Make new friends but don't forget the old - a grain of wisdom to stick by in dance as well as anywhere else, which is why we want to express our most sincere thanks for their endurance, support and collaboration to a number of our colleagues, friends and supporters:

Martine Tridde-Mazloun, Céline Hernandez, Marjorie Carré, Jean-Jacques Goron, Alexandre Carelle, Anna Hrabáčková, Pavel Štorek, Pavla Petrová, Kateřina a Pavel Knollovi, Pavel Hejný, Fabiana Mertová, Franziska Grevesmühl-v. Marcard, Kateřina Hanáčková, Owen Belton, Jiří Kylián, Carmen Thomas, Petr Voříšek, Jo Stromgren, Luděk Pelcl, Patrick Martin, Richard Maška, Martin Rypan, Luboš Hajn, Lucia Kašiarová, Milada a Petr Borovičkovi, Zuzana Houfková, Filip Wonka, Michal Hančovský, Petr Němeček a kolektiv, diváci a, v neposlední řadě, dárci - Václav Kuneš st., František Dostálek, Martin Hudeček and Petr Farkač.

No dance, no life  
Thank you!  
420PEOPLE

## 420PEOPLE

In 2008 Nataša Novotná and Václav Kuneš get together, driven by a joint urge to found their own dance company in Prague. That is how the brand 420PEOPLE is born, currently operating on a continuous basis and involving a considerable group of people. The original idea to create a few productions each year has developed into a whole year long activity: today, 420PEOPLE are a dynamic structure with a proper

technical and management team collaborating with over a dozen of dancers. Two key motives deserve to be stressed out - continuity in creative aspirations and sustainable growth. We have built up a clear line of communication within the international scene where we foreground our own choreographic creation. Likewise, with relentless energy, we search for innovative ways of addressing new audiences in the Czech Republic,



Nedílnou součástí fungování souboru je spolupráce se světovými jmény choreografické scény, mezi něž jednoznačně patří Jiří Kylián, Crystal Pite, Ohad Naharin, Saburo Teshigawara, Shusaku Takeuchi, Ann Van den Broek, Michael Schumacher nebo Jo Strømngren. V České republice spolupracujeme s kolegy/němi napříč žánry, od herectví (David Prachař), po divadelní režii (Jan Nebeský), hudbu (Orchestr Berg, Filip Jelínek, Please the Trees, Jan Šíkl, Dan Bárta) nebo módní design (Eva Brzáková, CHATTY, Josefina Bakošová, Olo Křížová). Naše projekty vznikají díky koprodukčnímu vkladu předních českých divadelních domů a festivalů, jakými jsou Experimentální prostor NoD, Divadlo Archa, Národní divadlo (původně Nová scéna ND), Játka78 nebo divadlo Ponec, stejně jako s prestižními zahraničními institucemi – cult!ur Partner, Divadlo Korzo v Hágu, Hessisches Staatballett ve Wiesbadenu, belgicko-nizozemský WArD/waRD, Jo Strømngren Kompani nebo festival Montpellier Danse.

420PEOPLE jsou organickou součástí české scény nejen ve smyslu tvůrčím, aktivita členů souboru přesahuje do profesních organizací jako jsou Vize tance nebo Nadační fond pro taneční kariéru, jejichž společným jmenovatelem je úsilí o profesionalizaci podmínek pro taneční tvorbu v českém prostředí. V podobě workshopů pravidelně přispíváme ke vzdělávání nastupující generace profesionálních tanečníků, v rámci pravidelných tanečních lekcí Studia Nové scény a formou otevřených diskuzí po představení pak k taneční osvětě mezi širokou veřejností. Bohatě spektrum aktivit 420PEOPLE má společný cíl – ukázat, že současný tanec není jedolitým tvůrčím směrem, ani elitním uměním pro hrstku vyvolených, naopak jde o žánr, který má mnoho tváří a dokáže zasáhnout každého, bez ohledu na vzdělání, věk nebo fyzickou kondici.

mostly through the presentation of the sheer variety of contemporary dance forms.

An inherent part of the company's agenda consists of collaborating with prominent players in the international field, among them choreographers Jiří Kylián, Crystal Pite, Ohad Naharin, Saburo Teshigawara, Shusaku Takeuchi, Ann Van den Broek, Michael Schumacher and Jo Strømngren. In the Czech Republic, we collaborate with peers from diverse genres from theatre performance (David Prachař) to theatre direction (Jan Nebeský), music (Berg Orchestra, Filip Jelínek, Please the Trees, Jan Šíkl, Dan Bárta), and fashion design (Eva Brzáková, CHATTY, Josefina Bakošová, Olo Křížová). Our pieces are regularly coproduced by leading theatre houses among which Experimental Space NoD, Archa Theatre, the National Theatre, Játka78 and Ponec theatre, as well as prominent international partners such as cult!ur Partner, Korzo Theatre in the Hague, Hessisches

Staatballett in Wiesbaden, the Belgian-Netherlands platform WArD/waRD and Jo Strømngren Kompani or Montpellier Danse.

We are a major player in the Czech scene not only in regards of creation but also in decision making, the agendas of our members overlap into important organizations that aim at improving working conditions in the sector, such as Vize Tance or the Dance Career Endowment Fund. Furthermore, we invest our part into education of the upcoming generation of dancers in the form of workshops. The general public and their relation to dance matters to us which is why we offer open lessons at the New Stage Studio and hold regular Q and A sessions after our shows. There is a common denominator behind the wide array of activities undertaken by the company: to prove that contemporary dance is neither a homogenous genre, nor elitist art but a multifarious art form to which seldom is immune, regardless of education, age or fitness.

## PREMIÉRY

### PORTRAIT PARLÉ

14. 4. 2016, Játka78

Choreografie: Nataša Novotná  
 Účinkují: Šárka Bočková, Tamara Kšírová,  
 Nikol Šneiderová / Sylva Nečasová, Adam Sojka /  
 Milan Odstrčil, Vojtěch Rak  
 Light design, scéna: Pavla Beranová,  
 Jana Preková (návrh stěny)  
 Hudba: Filip Jelínek, Dan Bárta  
 Kostýmy: Eva Brzáková

### PARADISO

14. 4. 2016, Játka78

Choreografie: Václav Kuneš & tanečníci  
 Tančí: Nikol Šneiderová, Lukáš Lepold, Vojtěch Rak  
 Hudba: Owen Belton (CAN), Elvis vs. JXL - A Little  
 Less Conversation  
 Kostýmy: Olo Křížová  
 Light design: Jan Mlčoch  
 Sound design: Eva Hamouzová  
 Scéna: Václav Kuneš, Jana Preková (návrh stěny)

### MIRAGE

s Chantal Poullain  
 obnovená premiéra  
 8. 5. 2016, Nová scéna Národního divadla

Choreografie: Václav Kuneš & tanečníci  
 Tančí: Chantal Poullain & 420PEOPLE - Sára  
 Halušková, Zuzana Herényiová, Nataša Novotná,  
 Jussi Nousiainen, Milan Odstrčil, Alexandr Volný,  
 Vojtěch Rak  
 Hudba: Owen Belton (CAN)  
 Kostýmy: studio CHATTY  
 Scéna: Václav Kuneš  
 Light Design: Jan Mlčoch  
 Dramaturgie: Lukáš Jiříčka

## PREMIERS

### PORTRAIT PARLÉ

14. 4. 2016, Játka78

Choreography: Nataša Novotná  
 Performing: Šárka Bočková, Tamara Kšírová,  
 Nikol Šneiderová / Sylva Nečasová, Adam Sojka /  
 Milan Odstrčil, Vojtěch Rak  
 Light design, Set design: Pavla Beranová,  
 Jana Preková (wall design)  
 Music: Filip Jelínek, Dan Bárta  
 Costume design: Eva Brzáková

### PARADISO

14. 4. 2016, Játka78

Choreography: Václav Kuneš & tanečníci / dancers  
 Performing: Nikol Šneiderová, Lukáš Lepold, Vojtěch Rak  
 Music: Owen Belton (CAN), Elvis vs. JXL - A Little  
 Less Conversation  
 Costume design & styling: Olo Křížová  
 Light design: Jan Mlčoch  
 Sound design: Eva Hamouzová  
 Set design: Václav Kuneš, Jana Preková (wall design)

### MIRAGE

With Chantal Poullain  
 renewed premiere  
 8. 5. 2016, New Stage of the National Theatre

Choreography: Václav Kuneš & dancers  
 Performing: Chantal Poullain & 420PEOPLE - Sára  
 Halušková, Zuzana Herényiová, Nataša Novotná,  
 Jussi Nousiainen, Milan Odstrčil, Alexandr Volný,  
 Vojtěch Rak  
 Music: Owen Belton (CAN)  
 Costume design: studio CHATTY  
 Set design: Václav Kuneš  
 Light Design: Jan Mlčoch  
 Dramaturge: Lukáš Jiříčka

## OH LASY (NEJEN) Z MÉDIÍ 2016

„Mistrovské, nádherné!”

„Boží! To se vám jen tak nestane, abyste z divadla odešli takhle nastřelení. Zítra znovu, absolutně doporučuju účast!”

“Zabijácký!”

*Reakce publika festivalu Aleksanteri Tanssii v Helsinkách, březen 2016*

„Václav Kuneš vytvořil v Paradisu choreograficky elegantní a zároveň napínavou kompozici, jejíž rajske nevinný taneční jazyk působí jako prvotisk emocí v lidském těle. Jeho ráj je vážný, radost je tu vážná, a proto i srozumitelná a uvěřitelná.“

*Nina Vangeli, členka dramaturgické poroty České taneční platformy*

„Nataše Novotná se daří vytvořit tlumeným svícením a jemnými pohyby tanečnicků intimní prostředí.

Ačkoli se v jeden moment potkávají na scéně třeba i dvě dvojice, každá se svým tanečním příběhem, dokážeme se na ně napojit.“

*Markéta Faustová, Taneční zóna, duben 2016*

## WHAT THE PRESS (AND COM.) SAYS

“So amazingly skilled and beautiful”

“Super good shit! It’s rare that one walks out of a double bill evening so impressed. One more show tomorrow. Highly recommended.”

“Killer show!”

*Reactions of audience at Aleksanteri Tanssii in Helsinki, March 2016*

“Gentle moves and gentle light design create a most intimate space. There are moments when two couples meet on stage, each telling their own story, yet allowing the audience to connect to both of them.“

*Markéta Faustová, Dance Zone, April 2016*

“In Paradiso, Václav Kuneš has created a smart and thrilling composition. The movement is immaculate, truly paradise-like, almost as an original imprint of emotions in the human body. Kuneš’ paradise is serious, even its joy is serious, which makes it both understandable and authentic.”

*Nina Vangeli, member of the Czech Dance Platform dramaturgy board*

## 2016 V ZAHRANIČÍ & REGIONECH

Časem prověřené choreografie Small Hour, Sacrebleu a Wind-up jsme v březnu uvedli v německém Hamelnu. Wind-up posléze, v kombinaci s Kyliánovým 14’20”, nadchl publikum festivalu Aleksanteri Tanssii v Helsinkách. Ve spolupráci s místním hercem Bane Trifunovičem jsme uvedli Mirage na Beograd Dance festivalu v Srbsku, v dubnu jsme pak uvedením Phrasing the Pain v divadle Korzo v Hágu oslavili 15. výročí fungování souboru Ann Van den Broek.

Choreografii REEN jsme uvedli v Tokiu a Václav Kuneš nastudoval sólo Jiřího Kyliána Double You pro taneční gala v německém Schweinfurtu. Jako každý sudý rok jsme se zapojili do prezentace českého tance na mezinárodním veletrhu Tanzmesse.

Z regionálních měst jsme s úspěšnou inscenací Peklo - Dantovské variace navštívili festival Vamberák a ostravský prostor Cooltour.

## 2016 ABROAD AND IN THE REGIONS

In March, we toured the time-proven pieces Small Hour, Sacrebleu and Wind-up to the German city of Hameln and then blew the mind of the audiences at the Aleksanteri Tanssii festival in Helsinki with a double bill of Wind-up and Kylián’s 14’20”. In Beograd, we have staged Mirage with the local reputed performer Bane Trifunovič - at the invitation of the Beograd Dance Festival. Ann Van den Broek’s WArD/wArD was celebrating its 15th anniversary and we couldn’t miss the party: Phrasing the Pain was featured in

the anniversary program at Korzo Theatre in April. Václav Kuneš’ choreography REEN was presented in Tokio and Václav was cast for Jiří Kylián’s solo Double You for a gala program in Schweinfurt. In line with the tradition, we have presented our work at the Tanzmesse biennial dance fair in Dusseldorf, Germany.

We were also happy to present Inferno - Variations on Dante to audiences in the regional towns of Ostrava and Vamberk.

## VZDĚLÁVÁNÍ

Ve Studiu Nové scény naši lektoři pod dohledem garantky Nataši Novotné vedli 116 lekcí contemporary, baletu i akrobacie. K pravidelným hodinám pro širokou veřejnost jsme v srpnu ve spolupráci s Gaga Movement Ltd. přidali sérii workshopů Gaga pro

profesionály, stejně tak několik lekcí Gaga/people pro všechny bez rozdílu zkušeností. Workshopy v Praze vedla Adi Salant, umělecká spoluředitelka Batsheva Dance Company a zúčastnilo se jich 93 lidí.

## EDUCATION

With Nataša Novotná as guarantor, our lecturers at the New Stage Studio have given 116 lessons of contemporary dance, ballet and acrobatics. Besides the lessons for the general public, the month of

August saw us organize, in collaboration with Gaga Movement Ltd., a series of Gaga workshops and Gaga/people classes. Lead by Batsheva’s co-artistic director, the classes were attended by 93 Gaga fans.





# PRÁCE S PUBLIKEM 2016

Pro ambadorský program 420PEOPLE se nám podařilo nadchnout 17 osob. Dále jsme rozvíjeli i v roce 2015 spuštěný program 420radostí, do kterého se formou nákupu kolekce Josefina Bakošová for 420PEOPLE nebo příspěvkem na fungování

souboru zapojilo 89 lidí. S cílením na nové divácké skupiny nám pomohla spolupráce s Klubem mladých diváků, společností ČEZ, studentským spolkem Motolák při 2. lékařské fakultě UK a spolkem Alumni při UK.

## LIDÉ 2016

### NA JEVIŠTI A VE STUDIU 2016

Nataša Novotná, Václav Kuneš & Francesca Maria Amante, Pavla Beranová, Šárka Bočková, Sára Halušková, Zuzana Herényiová, Tamara Kšírová, Sylva Nečasová - Šafková, Lucie Trmíková, Owen Belton, Amos Ben-Tal, Pavel Fajt, Lukáš Lepold, Jan Nebeský, Jussi Nousiainen, Milan Odstrčil, Chantal Poullain, David Prachař, Martin Pošta, Vojtěch Rak, Zuzana Režná, Adam Sojka, Jan Šikl, Jan Kačer, Nikol Šneiderová, Karel Šimek, Alexandr Volný, Please the Trees - Václav Havelka, Míra Syrný, Jan Svačina.

### ZA OPONOU 2016

#### KANCELÁŘ 420PEOPLE

Marta Lajnerová, Bára Čermáková, Petra Kašparová, Alena Kašparová

#### TECHNICKÝ TEAM

Pavla Beranová, Eva Hamouzová, Jan Mlčoch, Martin Pošta, Karel Šimek, Adam Uzelac

#### MEDIÁLNÍ SERVIS

2media

#### GRAFICKÝ DESIGN

Anymade Studio

## BILANCE LEDEN – PROSINEC

Celkem odehraných veřejných představení:  
31 z toho 12 v zahraničí

Nejčastěji reprízovaná díla:  
Peklo - Dantovské variace (5krát) a Paradiso (5krát)

Celkem choreografií na repertoáru souboru:  
15

Průměrná návštěvnost:  
87%

## ODEHRANÁ PŘEDSTAVENÍ 2016

8.2. Ponec, Praha, CZ  
Phrasing the Pain (ch. Ann Van den Broek)

19.2. Jatka78, Praha, CZ  
Taneční pocta ping pongu (ch. Jo Strømngren)

16.2. Experimentální prostor NoD, Praha, CZ  
Peklo - Dantovské variace (r. J.Nebeský, ch. V. Kuneš)

8.3. Theater Hameln (v rámci Tanztheatertagen), Hameln, DE

# AUDIENCE DEVELOPMENT 2016

17 of our fans have joined our Ambassador program and 89 people got involved in our 420joys, either with a purchase of Josefina Bakošová for 420PEOPLE collection or with a donation. We have developed our audience development agenda

through synergies with a number of communities and institutions, among them The Young Spectator Club, ČEZ company or student associations at Charles University.

## PEOPLE 2016

### ON STAGE AND IN STUDIO 2016

Nataša Novotná, Václav Kuneš & Francesca Maria Amante, Pavla Beranová, Šárka Bočková, Sára Halušková, Zuzana Herényiová, Tamara Kšírová, Sylva Nečasová - Šafková, Lucie Trmíková, Owen Belton, Amos Ben-Tal, Pavel Fajt, Lukáš Lepold, Jan Mlčoch, Jan Nebeský, Jussi Nousiainen, Milan Odstrčil, Chantal Poullain, David Prachař, Martin Pošta, Vojtěch Rak, Zuzana Režná, Adam Sojka, Jan Šikl, Jan Kačer, Nikol Šneiderová, Karel Šimek, Alexandr Volný, Adam Uzelac, Please the Trees - Václav Havelka, Míra Syrný, Jan Svačina.

### BEHIND THE CURTAIN 2016

#### OFFICE 420PEOPLE

Marta Lajnerová, Bára Čermáková, Petra Kašparová, Alena Kašparová

#### TECHNICAL TEAM

Pavla Beranová, Eva Hamouzová, Jan Mlčoch, Martin Pošta, Karel Šimek, Adam Uzelac

#### MEDIA

2media

#### GRAPHIC DESIGN

Anymade Studio

## STATISTICS 2016

Performances in total:  
31, of which 12 abroad

Most frequently performed:  
Inferno - Variations on Dante (5x) and Paradiso (5x)

Choreographies on repertory overall:  
15

Average attendance rate:  
87%

## SHOW OVERVIEW 2016

8.2. Ponec, Praha, CZ  
Phrasing the Pain (ch. Ann Van den Broek)

19.2. Jatka78, Praha, CZ  
Taneční pocta ping pongu (ch. Jo Strømngren)

16.2. Experimentální prostor NoD, Praha, CZ  
Peklo - Dantovské variace (r. J.Nebeský, ch. V. Kuneš)

8.3. Theater Hameln (v rámci Tanztheatertagen), Hameln, DE

Sacrebleu (ch. N. Novotná), Small Hour a Wind-up (ch. V. Kuneš)

10.-11.3. Alexander Theatre, Helsinki, FI  
14'20" (ch. J.Kylián), Wind-up (ch. V. Kuneš)

26.3. Belgrade Drama Theater, Bělehrad, SRB  
Mirage (ch. V. Kuneš)

3.4. Korzo, Hague, NL  
Phrasing the Pain (ch. Ann Van den Broek)

14.4. Játka78, Praha, CZ  
Portrait Parlé (ch. N. Novotná), Paradiso (ch. V. Kuneš)

18.4. Experimentální prostor NoD, Praha, CZ  
Peklo – Dantovské variace (r. J.Nebeský, ch. V. Kuneš)

22.4. Městský klub Sokolovna, Vamberk, CZ  
Peklo – Dantovské variace (r. J.Nebeský, ch. V. Kuneš)

8.5. Nová scéna Národního divadla, Praha, CZ,  
Mirage (ch. V. Kuneš)

14.5. Játka78, Praha, CZ  
Portrait Parlé (ch. N. Novotná), Paradiso (ch. V. Kuneš)

22.5. Mahenovo divadlo, Brno, CZ  
Mirage (ch. V. Kuneš)

27.5. Cooltour, Ostrava, CZ  
Peklo – Dantovské variace (r. J.Nebeský, ch. V. Kuneš)

1.7. Divadlo Archa, Praha, CZ  
European Endless Express (ch. V. Kuneš)

5.9. Nová scéna Národního divadla, Praha, CZ  
Máj (r. D. Prachař, ch. V. Kuneš)

12.9. Játka78, Praha, CZ  
Resonance na pěší vzdálenost (ch. N. Novotná)

28.9. Játka78, Praha, CZ  
Taneční pocta ping pongu (ch. Jo Stromgren)

3.10. Játka78, Praha, CZ  
Portrait Parlé (ch. N. Novotná), Paradiso (ch. V. Kuneš)

24.10. Ponec, Praha, CZ  
Phrasing the Pain (ch. Ann Van den Broek)

1.-2.11. New National Theater, Tokyo, JPN  
v rámci ARCHITANZ 2016, ve spol. s OPTO File),  
REEN (ch. V. Kuneš)

13.11. Experimentální prostor NoD, Praha, CZ  
Peklo – Dantovské variace (r. J.Nebeský, ch. V. Kuneš)

16.-19.11. Schweinfurt, DE  
Double You (ch. J.Kylián)

17.11. Játka78, Praha, CZ  
Paradiso (ch. V. Kuneš)

24.11. Játka78, Praha, CZ  
Portrait Parlé (ch. N. Novotná), Paradiso (ch. V. Kuneš)

Sacrebleu (ch. N. Novotná), Small Hour a Wind-up (ch. V. Kuneš)

10.-11.3. Alexander Theatre, Helsinki, FI  
14'20" (ch. J.Kylián), Wind-up (ch. V. Kuneš)

26.3. Belgrade Drama Theater, Bělehrad, SRB  
Mirage (ch. V. Kuneš)

3.4. Korzo, Hague, NL  
Phrasing the Pain (ch. Ann Van den Broek)

14.4. Játka78, Praha, CZ  
Portrait Parlé (ch. N. Novotná), Paradiso (ch. V. Kuneš)

18.4. Experimentální prostor NoD, Praha, CZ  
Peklo – Dantovské variace (r. J.Nebeský, ch. V. Kuneš)

22.4. Městský klub Sokolovna, Vamberk, CZ  
Peklo – Dantovské variace (r. J.Nebeský, ch. V. Kuneš)

8.5. Nová scéna Národního divadla, Praha, CZ,  
Mirage (ch. V. Kuneš)

14.5. Játka78, Praha, CZ  
Portrait Parlé (ch. N. Novotná), Paradiso (ch. V. Kuneš)

22.5. Mahenovo divadlo, Brno, CZ  
Mirage (ch. V. Kuneš)

27.5. Cooltour, Ostrava, CZ  
Peklo – Dantovské variace (r. J.Nebeský, ch. V. Kuneš)

1.7. Divadlo Archa, Praha, CZ  
European Endless Express (ch. V. Kuneš)

5.9. Nová scéna Národního divadla, Praha, CZ  
Máj (r. D. Prachař, ch. V. Kuneš)

12.9. Játka78, Praha, CZ  
Resonance na pěší vzdálenost (ch. N. Novotná)

28.9. Játka78, Praha, CZ  
Taneční pocta ping pongu (ch. Jo Stromgren)

3.10. Játka78, Praha, CZ  
Portrait Parlé (ch. N. Novotná), Paradiso (ch. V. Kuneš)

24.10. Ponec, Praha, CZ  
Phrasing the Pain (ch. Ann Van den Broek)

1.-2.11. New National Theater, Tokyo, JPN  
v rámci ARCHITANZ 2016, ve spol. s OPTO File),  
REEN (ch. V. Kuneš)

13.11. Experimentální prostor NoD, Praha, CZ  
Peklo – Dantovské variace (r. J.Nebeský, ch. V. Kuneš)

16.-19.11. Schweinfurt, DE  
Double You (ch. J.Kylián)

17.11. Játka78, Praha, CZ  
Paradiso (ch. V. Kuneš)

24.11. Játka78, Praha, CZ  
Portrait Parlé (ch. N. Novotná), Paradiso (ch. V. Kuneš)

## REPERTOÁR 2016

### 14'20" duet z 27'52"

na repertoáru od roku 2011  
15 min., ch. Jiří Kylián, koprodukce s Kylian  
Productions BV

### 420PEOPLE & PLEASE THE TREES

na repertoáru od roku 2015  
60 min, ch. Václav Kuneš, Nataša Novotná, ve  
spolupráci s Please the Trees

### MÁJ

na repertoáru od roku 2012  
70 min, režie David Prachař, ch. Václav Kuneš,  
v koprodukci s Činohrou ND a Novou scénou ND

### MIRAGE SE CHANTAL POUILLAIN

na repertoáru od roku 2013, resp. 2016  
70 min, ch. Václav Kuneš, v koprodukci s Novou  
scénou ND

## PRODUCTIONS 2016

### 14'20" DUET FROM 27'52"

part of repertory since 2011  
15 min., ch. Jiří Kylián, co-produced with Kylian  
Productions BV

### 420PEOPLE & PLEASE THE TREES

part of repertory since 2015, 60 min, ch. Václav  
Kuneš, Nataša Novotná, in collaboration with Please  
the Trees

### MAY

part of repertory since 2012  
70 min, directed by: David Prachař, ch. Václav Kuneš,  
coproduced with the Drama Department of the National  
Theatre and the New Stage of the National Theatre

### MIRAGE WITH CHANTAL POUILLAIN

part of repertory since 2013, resp. 2016  
70 min, ch. Václav Kuneš, coproduced with the New  
Stage of the National Theatre



## PARADISO

na repertoáru od roku 2016  
35 min, ch. Václav Kuneš, ve spolupráci s divadlem  
Jatka78 a Národním divadlem

## PEKLO - DANTOVSKÉ VARIACE

na repertoáru od roku 2014  
60 min, režie: Jan Nebeský, scénář: Lucie Trmíková,  
ch. Václav Kuneš, v koprodukcii s Experimentálním  
prostorem NoD a Jedl o.s.

## PHRASING THE PAIN

na repertoáru od roku 2014  
40 min, ch. Ann Van den Broek, v koprodukcii  
s Divadlem Archa a WArd/waRD

## PORTRAIT PARLÉ

na repertoáru od roku 2016  
35 min, ch. Nataša Novotná, ve spolupráci  
s divadlem Jatka78 a Národním divadlem

## REEN

na repertoáru od roku 2010  
35 min, ch. Václav Kuneš, v koprodukcii s Novou  
scénou Národního divadla

## RESONANCE NA PĚŠÍ VZDÁLENOST

na repertoáru od roku 2012  
30 min, ch. Nataša Novotná, v koprodukcii  
s Orchestrem BERG

## SACREBLEU

na repertoáru od roku 2010  
18 min, ch. Nataša Novotná, v koprodukcii s Novou  
scénou Národního divadla

## SMALL HOUR

na repertoáru od roku 2007  
15 min, ch. Václav Kuneš, v koprodukcii s divadlem  
Korzo /

## TANEČNÍ POCTA PING-PONGU

na repertoáru od roku 2015  
50 min, ch. Jo Strømngren, v koprodukcii s festivalem  
TANEC VALMEZ

## WIND-UP

na repertoáru od roku 2012  
40 min, ch. Václav Kuneš, v koprodukcii s Novou  
scénou Národního divadla a Divadlem Archa

## PARADISO

part of repertory since 2016  
35 min, ch. Václav Kuneš, in collaboration with  
Jatka78 and the National Theatre

## INFERNO - VARIATIONS ON DANTE

part of repertory since 2014  
60 min, directed by: Jan Nebeský, written by:  
Lucie Trmíková, ch. Václav Kuneš, coproduced with  
Experimental Space NoD and Jedl o.s.

## PHRASING THE PAIN

part of repertory since 2014, 40 min, ch. Ann Van  
den Broek, coproduced with Divadlo Archa and  
WArd/waRD

## PORTRAIT PARLÉ

part of repertory since 2016  
35 min, ch. Nataša Novotná, in collaboration with  
Jatka78 and the National Theatre

## REEN

part of repertory since 2010  
35 min, ch. Václav Kuneš, coproduced with the New  
Stage of the National Theatre

## RESONANCES IN WALKING DISTANCE

part of repertory since 2012  
30 min, ch. Nataša Novotná, coproduced with  
Orchestra BERG

## SACREBLEU

part of repertory since 2010  
18 min, ch. Nataša Novotná, coproduced with the  
New Stage of the National Theatre

## SMALL HOUR

part of repertory since 2007  
15 min, ch. Václav Kuneš, coproduced with Korzo  
Theatre

## A DANCE TRIBUTE TO PING PONG

part of repertory since 2015  
50 min, ch. Jo Strømngren, coproduced with TANEC  
VALMEZ festival

## WIND-UP

part of repertory since 2012  
40 min, ch. Václav Kuneš, coproduced with the New  
Stage of the National Theatre and Archa Theatre

## PARTNEŘI 2016

### PARTNEŘI JEDNOTLIVÝCH PROJEKTŮ 2016

Jatka78  
Národní divadlo  
Experimentální prostor NoD  
TANEC VALMEZ  
Jedl o.s.  
WArd/waRD  
Divadlo Korzo  
Kylia Production BV  
Please the Trees  
Montpellier Danse  
Státní fond kultury České republiky  
Česká centra  
Institut umění - Divadelní ústav  
Městský pivovar Havlíčkův Brod

Aktivity souboru byly v roce 2016 podporovány  
grantem Hlavního města Prahy ve výši 1 050 000 Kč,  
dále pak granty Ministerstva kultury ČR a Nadace  
BNP Paribas.

Děkujeme všem partnerům  
za laskavou podporu.

## PARTNERS 2016

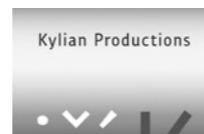
### PARTNERS OF INDIVIDUAL PROJECTS 2016

Jatka78  
Národní divadlo  
Experimentální prostor NoD  
TANEC VALMEZ  
Jedl o.s.  
WArd/waRD  
Divadlo Korzo  
Kylia Production BV  
Please the Trees  
Montpellier Danse  
Státní fond kultury České republiky  
Česká centra  
Institut umění - Divadelní ústav  
Městský pivovar Havlíčkův Brod

The company's activities in 2016 were supported with  
a 1.050.000 CZK grant from the City of Prague and  
with grants from the Ministry of Culture of the Czech  
Republic and the Foundation BNP Paribas.

We kindly thank all our partners  
for their generous support

# PARTNEŘI PARTNERS 2016



# FINANČNÍ ZPRÁVA FINANCIAL REPORT 2016

VÝNOSY	ČÁSTKA V €	ČÁSTKA V CZK
Magistrát hl.m. Prahy	38 860	1 050 000
Ministerstvo kultury CR - Samostatné odd. Kultury	22 206	600 000
Ministerstvo kultury CR - Zahraniční odbor	6 662	180 000
Státní fond kultury - podíl vyčerpaný r. 2016	1 295	35 000
Česká centra	1 214	32 793
Tržby ze služeb v rámci hlavní činnosti (přijaté příspěvky od partnerů)	48 527	1 311 208
Tržby ze služeb v rámci hlavní činnosti (vstupné, workshopy, kurzovné aj - tato částka představuje 50% z celkových tržeb, 100% tržeb dosahuje částky 968 918 Kč)**	17 930	484 460
BNP Paribas Foundation – 2016 podpora*	30 000	811 763
BNP Paribas Foundation – podíl nevyčerpaných prostředků z roku 2015 a převedených do roku 2016	11 843	320 000
Ostatní přijaté příspěvky a dary	16 849	455 260
Nevyčerpaná část darů přijatých v roce 2016, která byla převedena do fondu	-3 873	-104 650
Ostatní výnosy (bankovní úroky, kurzové zisky a další příjmy)	672	18 161
<b>CELKEM VÝNOSY VČETNĚ DOTACÍ A GRANTŮ</b>	<b>192 185</b>	<b>5 193 995</b>

\*částky uvedeny v Eur dle smlouvy, ale přepočteny kurzem dle české legislativy

\*\*dle uzavřených smluv o spolupráci je v účetnictví 42OPEOPLE z.ú. uváděno jen 50% tržeb a kurzovního, druhá polovina náleží spolupracující organizaci/ divadlu.

INCOMES	AMOUNT IN €	AMOUNT IN CZK
The City of Prague	38 860	1 050 000
The Ministry of Culture - Arts department	22 206	600 000
The Ministry of Culture - Foreign department	6 662	180 000
The State Fund for Culture - proportional part of subsidy in 2016	1 295	35 000
Czech Centres	1 214	32 793
Incomes from services within the main activities (contributions from partners)	48 527	1 311 208
Incomes within the main activity (sale of tickets, workshops, fees etc. - the amount represents 50% of the overall income within the category. 100% income equals 968,918 CZK)**	17 930	484 460
BNP Paribas Foundation – 2016 subsidy*	30 000	811 763
BNP Paribas Foundation – unused part of 2015 subsidy transferred to 2016	11 843	320 000
Other donations	16 849	455 260
Part of donations unspent in 2016 - transferred to the fund	-3 873	-104 650
Other incomes (bank interests, exchange rate gains and other incomes)	672	18 161
<b>GRANTS AND SUBSIDIES IN TOTAL</b>	<b>192 185</b>	<b>5 193 995</b>

\*amounts in Euros according to the contract, calculated at the exchange rate according to Czech law

\*\*as declared in contracts on collaboration, 42OPEOPLE z.ú. only include in the accounting 50% of box office incomes and lesson fees, the other half is attributed to the collaborating partner.

# FINANČNÍ ZPRÁVA 2016

SOUHRN FINANCOVÁNÍ ČINNOSTI 420PEOPLE V PROCENTECH A CELKOVÝ PŘEHLED NÁKLADŮ A VÝNOSŮ 2016	ČÁSTKA V €	ČÁSTKA V CZK	% Z CELKOVÝCH PŘÍJMŮ
Veřejné zdroje: podíl HI. m. Prahy, MK ČR,SFK, Českých center na celkových příjmech	70 223	1 897 793	36,5 %
Zahraniční instituce - podíl VLASTNÍ ZDROJE (vykazovaná tržba za představení představuje jen 50%, pokud by se zohlednilo 100% tržeb, soběstačnost by dosahovala výše 38%)**	41 881	113 176	21,8 %
Dary a ostatní zdroje	61 450	1 795 668	34,6 %
	18 631	368 771	7,1 %
<b>VÝČY CELKEM</b>	<b>192 185</b>	<b>5 193 995</b>	
<b>NÁKLADY CELKEM</b>	<b>193 362</b>	<b>5 224 651</b>	
<b>ROZDÍL VÝNOSY - NÁKLADY</b>	<b>-1177</b>	<b>-30 656</b>	

NÁKLADY	ČÁSTKA V €	ČÁSTKA V CZK
Doprava	11 892	321 314
Ubytování	3 971	107 285
Pronájem prostor a vybavení	4 543	122 751
Umělci tuzemsko i zahraniční (vč. licencí)	81 920	2 213 485
Stravné	7 965	215 222
Mzdové náklady, daně, odvody atp.	500	13 511
Reklama, propagace, produkce	30 706	829 685
Technické a jiné služby	12 420	335 600
Produkční a koordinační služby	27 521	743 609
Kancelářské potřeby, nákup spotřebního materiálu vč. drobného majetku	4 424	119 538
Ostatní náklady vč. spojů	6 317	170 694
Odpisy	0	0
Kurzové ztráty, bankovní poplatky	1 183	31 957
<b>NÁKLADY CELKEM</b>	<b>193 362</b>	<b>5 224 651</b>

# FINANCIAL REPORT 2016

PROPORTIONAL BREAK DOWN OF THE COMPANY'S FUNDS IN 2016	AMOUNT IN €	AMOUNT IN CZK	% OF TOTAL INCOMES
Public resources: City of Prague, Ministry of Culture, State Fund for Culture, Czech Centres	70 223	1 897 793	36,5 %
Foreign institutions - proportion PROPER INCOMES (the declared box office income only represents 50% of the overall box office income. Should the whole 100% be counted in, the level of self- supportiveness would reach 38%)**	41 881	113 176	21,8 %
Donations and other resources	61 450	1 795 668	34,6 %
	18 631	368 771	7,1 %
<b>INCOMES IN TOTAL</b>	<b>192 185</b>	<b>5 193 995</b>	
<b>EXPENSE IN TOTAL</b>	<b>193 362</b>	<b>5 224 651</b>	
<b>INCOMES MINUS EXPENSE</b>	<b>-1177</b>	<b>-30 656</b>	

EXPENSE	TOTAL IN €	TOTAL IN CZK
Transport	11 892	321 314
Accommodation	3 971	107 285
Rental of premises and equipment	4 543	122 751
Czech and foreign artists (including licences)	81 920	2 213 485
Per diems	7 965	215 222
Staff costs, taxes, social insurance	500	13 511
Promotion, publicity, management	30 706	829 685
Technical and other services	12 420	335 600
Production and coordination services	27 521	743 609
Stationary, purchase of minor goods	4 424	119 538
Other cost including communication costs	6 317	170 694
Depreciation	0	0
Exchange rate loss, bank transfer fees	1 183	31 957
<b>EXPENSES IN TOTAL</b>	<b>193 362</b>	<b>5 224 651</b>



# POVINNÁ PŘÍLOHA

Daňový subjekt:	420PEOPLE z.ú.
IČ / DIČ:	22833731 / CZ22833731
Sídlo účetní jednotky:	Dlouhá 719/44, 11000 Praha 1

Vybrané údaje z Rozvahy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, v plném rozsahu ke dni 31.12.2016  
(v celých tisících Kč)

A K T I V A		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	0	0
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje		
A.I.2.	Software		
A.I.3.	Ocenitelná práva		
A.I.4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek		
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	73	73
A.II.1.	Pozemky		
A.II.2.	Umělecká díla, předměty a sbírky		
A.II.3.	Stavby		
A.II.4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	73	73
A.II.5.	Pěstitelské celky trvalých porostů		
A.II.6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny		
A.II.7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem		
A.III.1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba		
A.III.2.	Podíly - podstatný vliv		
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti		
A.III.4.	Zápůjčky organizačním složkám		
A.III.5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky		
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek		
A.IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	-73	-73
A.IV.1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje		
A.IV.2.	Oprávký k softwaru		
A.IV.3.	Oprávký k ocenitelným právům		
A.IV.4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku		
A.IV.5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku		
A.IV.6.	Oprávký ke stavbám		
A.IV.7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	-73	-73
A.IV.8.	Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů		
A.IV.9.	Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům		
A.IV.10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku		
A.IV.11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku		
B.	Krátkodobý majetek celkem	1003	343
B.I.	Zásoby celkem		

# POVINNÁ PŘÍLOHA

A K T I V A		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
B.I.1.	Materiál na skladě		
B.I.2.	Materiál na cestě		
B.I.3.	Nedokončená výroba		
B.I.4.	Polotovary vlastní výroby		
B.I.5.	Výrobky		
B.I.6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny		
B.I.7.	Zboží na skladě a v prodejnách		
B.I.8.	Zboží na cestě		
B.I.9.	Poskytnuté zálohy na zásoby		
B.II.	Pohledávky celkem	463	161
B.II.1.	Odběratelé	39	135
B.II.2.	Směnky k inkasu		
B.II.3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry		
B.II.4.	Poskytnuté provozní zálohy		
B.II.5.	Ostatní pohledávky	219	26
B.II.6.	Pohledávky za zaměstnanci		
B.II.7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		
B.II.8.	Daň z příjmů		
B.II.9.	Ostatní přímé daně		
B.II.10.	Daň z přidané hodnoty		
B.II.11.	Ostatní daně a poplatky		
B.II.12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem		
B.II.13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků		
B.II.14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti		
B.II.15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí		
B.II.16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů		
B.II.17.	Jiné pohledávky		
B.II.18.	Dohadné účty aktivní	205	
B.II.19.	Opravná položka k pohledávkám		
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	477	162
B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně	32	99
B.III.2.	Ceniny		
B.III.3.	Peněžní prostředky na účtech	445	63
B.III.4.	Majetkové cenné papíry k obchodování		
B.III.5.	Dluhové cenné papíry k obchodování		
B.III.6.	Ostatní cenné papíry		
B.III.7.	Peníze na cestě		
B.IV.	Jiná aktiva celkem	63	20
B.IV.1.	Náklady příštích období	63	20
B.IV.2.	Příjmy příštích období		
	Aktiva celkem	1003	343

# POVINNÁ PŘÍLOHA

PASIVA		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Vlastní zdroje celkem	793	257
A.I.	Jmění celkem	610	105
A.I.1.	Vlastní jmění		
A.I.2.	Fondy	610	105
A.I.3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků		
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	183	152
A.II.1.	Účet výsledku hospodaření		-31
A.II.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	68	
A.II.3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	115	183
B.	Cizí zdroje celkem	210	86
B.I.	Rezervy celkem		
B.I.1.	Rezervy		
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem		
B.II.1.	Dlouhodobé úvěry		
B.II.2.	Vydané dluhopisy		
B.II.3.	Závazky z pronájmu		
B.II.4.	Přijaté dlouhodobé zálohy		
B.II.5.	Dlouhodobé směnky k úhradě		
B.II.6.	Dohadné účty pasivní		
B.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky		
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	181	65
B.III.1.	Dodavatelé	109	49
B.III.2.	Směnky k úhradě		
B.III.3.	Přijaté zálohy		
B.III.4.	Ostatní závazky	72	16
B.III.5.	Zaměstnanci		
B.III.6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům		
B.III.7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		
B.III.8.	Daň z příjmů		
B.III.9.	Ostatní přímé daně		
B.III.10.	Daň z přidané hodnoty		
B.III.11.	Ostatní daně a poplatky		
B.III.12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu		
B.III.13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků		
B.III.14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů		
B.III.15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti		
B.III.16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí		
B.III.17.	Jiné závazky		
B.III.18.	Krátkodobé úvěry		
B.III.19.	Eskontní úvěry		
B.III.20.	Vydané krátkodobé dluhopisy		
B.III.21.	Vlastní dluhopisy		
B.III.22.	Dohadné účty pasivní		
B.III.23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci		
B.IV.	Jiná pasiva celkem	29	21
B.IV.1.	Výdaje příštích období	18	1
B.IV.2.	Výnosy příštích období	11	20
	PASIVA CELKEM	1003	343

Člen statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce: LAJNEROVÁ MARTA

# POVINNÁ PŘÍLOHA

Daňový subjekt:	420PEOPLE z.ú.
IČ / DIČ:	22833731 / CZ22833731
Sídlo účetní jednotky:	Dlouhá 719/44, 11000 Praha 1

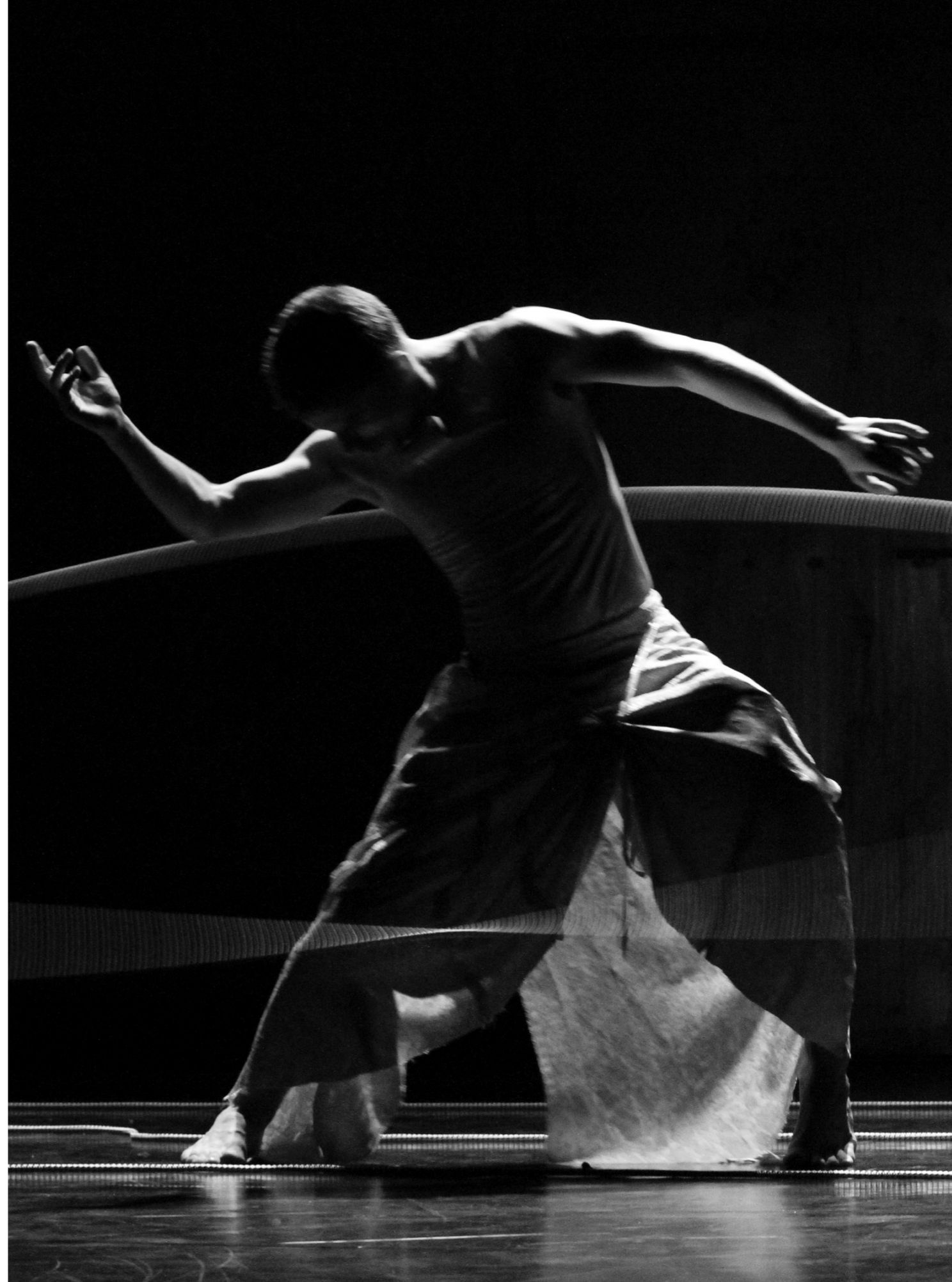
Vybrané údaje z Výkazu zisku a ztráty pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, v plném rozsahu ke dni 31.12.2016 (v celých tisících Kč)

Název položky		činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
		1	2	3
A.	Náklady	5225		5225
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	5162		5162
A.I.1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	120		120
A.I.2.	Prodané zboží			
A.I.3.	Opravy a udržování			
A.I.4.	Náklady na cestovné			
A.I.5.	Náklady na reprezentaci	2		2
A.I.6.	Ostatní služby	5040		5040
A.II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace			
A.II.7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti			
A.II.8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb			
A.II.9.	Aktivace dlouhodobého majetku			
A.III.	Osobní náklady	14		14
A.III.10.	Mzdové náklady	14		14
A.III.11.	Zákonné sociální pojištění			
A.III.12.	Ostatní sociální pojištění			
A.III.13.	Zákonné sociální náklady			
A.III.14.	Ostatní sociální náklady			
A.IV.	Daně a poplatky			
A.IV.15.	Daně a poplatky			
A.V.	Ostatní náklady	49		49
A.V.16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
A.V.17.	Odpis nedobytné pohledávky			
A.V.18.	Nákladové úroky			
A.V.19.	Kursově ztráty	19		19
A.V.20.	Dary			
A.V.21.	Manka a škody			
A.V.22.	Jiné ostatní náklady	30		30
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A.VI.23.	Odpisy dlouhodobého majetku			
A.VI.24.	Prodaný dlouhodobý majetek			
A.VI.25.	Prodané cenné papíry a podíly			
A.VI.26.	Prodaný materiál			
A.VI.27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A.VII.	Poskytnuté příspěvky			
A.VII.28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
A.VIII.	Daň z příjmů			
A.VIII.2	Daň z příjmů			
	Náklady celkem	5225		5225
B.	Výnosy	5190	4	5194

# POVINNÁ PŘÍLOHA

	Název položky	činnost	činnost	celkem
		hlavní	hospodářská	
		1	2	3
B.I.	Provozní dotace	1865		1865
B.I.1.	Provozní dotace	1865		1865
B.II.	Přijaté příspěvky	1516		1516
B.II.2.	Přijaté příspěvky zúčtované meziorganizačními složkami			
B.II.3.	Přijaté příspěvky (dary)	1516		1516
B.II.4.	Přijaté členské příspěvky			
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	1796		1796
B.IV.	Ostatní výnosy	13	4	17
B.IV.5.	Smluvní pokuty, úroky zprodlení, ostatní pokuty a penále			
B.IV.6.	Platby za odepsané pohledávky			
B.IV.7.	Výnosové úroky		4	4
B.IV.8.	Kursově zisky			
B.IV.9.	Zúčtování fondů			
B.IV.10.	Jiné ostatní výnosy	13		13
B.V.	Tržby z prodeje majetku			
B.V.11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
B.V.12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
B.V.13.	Tržby z prodeje materiálu			
B.V.14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
B.V.15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
	Výnosy celkem	5190	4	5194
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-35	4	-31
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-35	4	-31

Člen statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce: LAJNEROVÁ MARTA





WWW.420PEOPLE.ORG

INFO@420PEOPLE.ORG

FOTO / PHOTOS

Alžběta Kopecká, vFabiana Mertová

VYROBENO / PRODUCED BY  
420PEOPLE 2017

420PEOPLE z.ú., IČO: 22833731